Flux 24

Cel mai mare spion al Germaniei de Est: Bine ați venit la marele spectacol al democrației europene din România, unde maestrul de ceremonii Ursula von der Leyen bate din bici și se asigură că spectacolul continuă – fără vedete care să distragă atenția

By **FLUX 24** 16 martie 2025, 14:41

”Doamnelor și domnilor de la Apolut, bine ați venit la marele spectacol al democrației europene din România, unde maestrul de ceremonii Ursula von der Leyen bate din bici și se asigură că spectacolul continuă – fără vedete care să distragă atenția, precum Călin Georgescu, pentru a fura spectacolul”. Sunt cuvintele din debutul unei analize pentru platforma media germană Apolut a analistului Rainer Rupp. Pentru cei care nu știu, surpriză mare: Rupp este cel mai mare spion din istoria Germaniei de Est, infiltrat ani buni în NATO și devenit most wanted în Germania de vest. Deși a extras la greu secrete NATO, americanii admit că e posibil ca James Bondul german să fi oprit declanșarea unui conflict nuclear cu URSS, în 1983. În prezent, Rupp e activ ca analist și acordă atenție, iată, situației de la București, transmite Inpolitics.

”În România, avem locuri la balcon pentru ultimul act: excluderea candidatului la președinție Călin Georgescu, care a îndrăznit să câștige primul tur și să pună în pericol scenariul atent orchestrat de Ursula pentru o guvernare adecvată în România. Ceea ce urmează este o lecție obiectivă de interferență răuvoitoare în alegerile dintr-un stat membru al UE, cu scuze schimbătoare și o doză bună de

victima a
birocratica de la Bruxelles.

Să începem cu vedeta: Georgescu, un parvenit politic care, potrivit sondajelor, a avut îndrăzneala de a fi cel mai popular candidat din România. El a cîștigat primul tur anul trecut, dar alegerile au fost anulate mai repede decît se poate spune „mandat popular". Planul este de a organiza alegeri din nou, presupus pe 4 sau 5 mai – data nu este clară, dar intenția este foarte clară: eliminarea lui Georgescu. De ce? Ei bine, explicațiile biroului electoral român – și ale păpușarilor lor de la Bruxelles – au fost la fel de coerente ca ale unui funambul (dansator pe sîrmă n.n.) beat. În primul rînd, desigur, au fost rușii. TikTok, acel bastion al intrigilor geopolitice, ar fi fost inundat cu meme-uri susținute de Kremlin pentru a-l împinge pe Georgescu.

„O campanie TikTok vicioasă" împotriva democrației, au susținut puciștii legali. Dovezi? Niciuna demnă de menționat. A existat într-adevăr o campanie TikTok, dar nu a fost organizată de ruși pentru Georgescu, ci de un alt mic partid românesc. Acest lucru a prăbușit întreaga poveste ridicolă a influenței ruse asupra alegerilor – nu a existat niciodată nicio dovadă în acest sens. Nu contează, victoria electorală a lui Georgescu a fost totuși anulată. După ce subtila poveste TikTok s-a prăbușit ca un castel de cărți de joc în timpul unei furtuni, scenariștii UE au recurs rapid la un nou truc: arestarea cîștigătorului alegerilor, Georgescu, pentru că voia să candideze din nou.

Arestat pe stradă, victima a fost dusă pentru 6 ore și jumătate de interogatoriu, cu acuzații atît de vagi încît nici măcar Kafka nu le-ar fi putut visa. Cînd și-a depus apoi candidatura, în ciuda faptului că a fost avertizat de prietenii săi în uniformă și de ajutoarele democrației, aceasta a fost imediat respinsă.
Georgescu a avut la dispoziție 24 de ore pentru a face apel, dar că și acesta va fi respins este la fel de sigur ca Aminul în biserică. Pentru că acum – Dumnezeu să fie cu noi – el este acuzat și de extremism, oricare ar fi acesta. De asemenea, ar putea avea legături cu Rusia. Și apoi există un bilet de parcare neplătit din 1998, de care este acuzat? Și apoi există o lovitură oficială de geniu.

> *Securitatea statului a scos din apartamentul său un general în vîrstă de 101 ani cu „opinii bizare" și l-a acuzat de o tentativă de lovitură de stat, pe care apoi au încercat să o lege de Georgescu. Ciudat că aceste opinii nu au fost o problemă atunci cînd a candidat pentru funcție fără să fie observat mai devreme – atunci cînd nu era o amenințare pentru marea viziune a Ursulei despre o Românie conformă. După cum se subliniază în transcriere, înainte de primul tur de scrutin, nimeni nu a considerat opiniile lui Georgescu*

pentru că nimeni nu se aștepta să obțină cele mai multe voturi.

Abia atunci s-a declanșat șocul și groaza la Bruxelles și printre marionetele UE din România, deoarece Georgescu era împotriva furnizării de arme Ucrainei și simpatiza cu Viktor Orban. Și acum el a devenit brusc o mare problemă. Nu doar că pare că UE apreciază democrația doar atunci cînd cîștigă oamenii „potriviți". Și prin „drepți" înțelegem pe cei care dansează în tonul Bruxelles-ului, nu pe cei care ar putea pune la îndoială Proiectul Ucraina sau rolul României la Marea Neagră în jocul de șah geopolitic al UE și NATO. Prin urmare, scopul a fost neutralizarea politică în timp util a candidatului Georgescu, care are mari șanse de a obține majoritatea în al doilea tur de scrutin.

> ***Aceasta nu este doar o dramă românească; este ceva grotesc pentru UE. Von der Leyen și acoliții ei au transformat democrația într-o glumă, în care alegerile sunt minunate pînă cînd alegătorii aleg persoana greșită. Ceea ce vedem în prezent în România este o satiră a democrației, sau mai degrabă o democrație totalitară, în care puterea poporului este înlocuită de administratorii teritoriali numiți ai UE. UE de la Bruxelles are o viziune totalitară asupra democrației – ori ești de acord cu noi, ori ești un antidemocrat și trebuie exclus. Alegerile au loc numai cu candidați prestabiliți.***

Georgescu, „cel mai popular politician din România", nu se încadrează în tipar – așa că devine dușman. Protestele din România? Ele vor continua dacă apelul său este respins. Dar UE rămîne neclintită, deoarece pentru ei democrația este „un sistem în care oamenii potriviți iau deciziile" – nu oamenii. În cele din urmă, excluderea lui Georgescu nu are drept scop protejarea democrației, ci asigurarea puterii UE. Este șocant, dar nu surprinzător, dacă ați urmărit evoluția UE sub Ursula von der Leyen. Așadar, bine ați venit la circul Ursulei, unde doar votul ei contează – iar oamenii sunt în cel mai bun caz figuranți" conchide fostul mare spion devenit analist.